El País. 2 de Septiembre, 1988.

FLAMENCO

No pisar al pisar

La V Bienal de Arte Flamenco de Sevilla estará dedicada al baile

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

El próximo martes echa a andar la V Bienal de Arte Flamenco de Sevilla, que prolongará sus actividades hasta el 16 de octubre. Unos 40 días, pues, de espectáculos y actividades relacionadas con el flamenco.

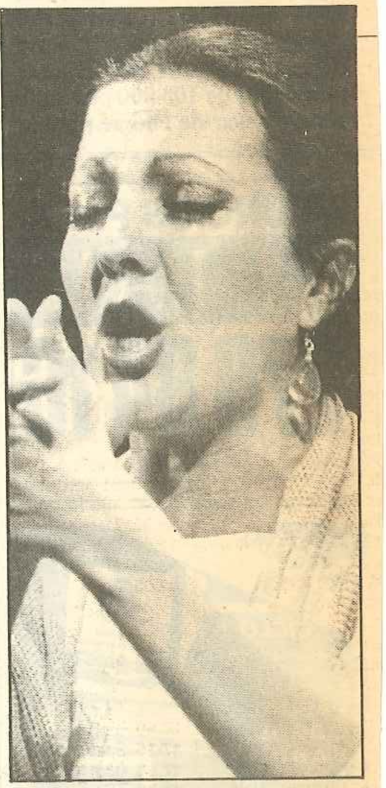
Esta edición estará fundamentalmente dedicada al baile, y el premio que se otorga en la bienal (El Giraldillo, dotado con un millón de pesetas) será para el baile en su segunda edición. Un cartel y unos versos de Rafael Alberti (Diestra en quebrar la delgada cintura,/ en repicar los palillos sonoros,/ diestra en volar sin dormirte en el vuelo,/ en no pisar al pisar en la tierra...) sirven de pórtico a la celebración.

La bienal comprende la más extensa panorámica sobre el baile flamenco en un sentido amplio, ya que hay actuaciones que quizá no se puedan encuadrar rigurosamente en el contexto de lo *jondo*. Por ejemplo las compañías de danza de Marruecos y Cuba, el espectáculo *Alhucemas*, de Salvador Távora o el *ballet El sombrero de tres picos*.

Siguiendo el ejemplo de los grandes festivales internacionales de música, la bienal presentará varias producciones encargadas expresamente para la misma. Así, una nueva versión de *El amor brujo*, de Falla, que bailará Matilde Coral y cantará Carmen Linares, con dramaturgia de Mónica Maimone sobre el argumento de Gregorio Martínez Sierra, corriendo la dirección a cargo de Valerio Festi. Es ésta una coproducción con el Festival de Vicenza 1988, donde se presentará en el mes de octubre.

'Suite' flamenca

Esta obra será la base de la sesión inaugural, el próximo martes día 6 a las 22.00 horas, en los Reales Alcázares. En la misma se estrenará *Turruñuelo*, *suite* flamenca en Fa mayor, de Gualberto García, y *Alegrías* (en La mayor, opus 36) y *Al-Mariiya* (concierto número 3, en Fa sostenido mayor dominante, opus 65), ambas obras de José Romero, quien las interpretará asimismo al piano. Los días siguientes al inaugural estarán dedicados al concurso de baile joven en Torre Don Fadrique. Compiten en dicho concurso los jóvenes valores



Carmen Linares.

Aguas Santas Serrano, Gloria Brenes, Javier Cruz, Lalo Tejada, Macarena Béjar y María Pagés, actuando como artistas invitados los grupos de Milagros Mengíbar (día 7), Concha Vargas (día 8) y la Catti (día 9).

Paralelamente a los espectáculos se celebrarán sesiones de cine con temática flamenca y exposiciones diversas, en fechas escalonadas.